

Nel 156° anniversario della nascita di Arturo Toscanini, nato a Parma il 25 marzo 1867, La Toscanini apre le porte della propria sede per una vera e propria festa: due giornate di concerti, spettacoli per le famiglie, nidi di musica per i bambini e laboratori per ogni età, rivolti a tutte e a tutti dai 4 ai 99+ anni, al Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini nel Parco della Musica.

Gli eventi saranno accompagnati dalle trasmissioni live di TeenSocialRadio, la prima web social radio fatta da adolescenti.

Nelle due giornate sarà possibile acquistare biglietti per i concerti della Stagione di Concerti della Filarmonica Arturo Toscanini con uno sconto speciale del 50% e l'esclusivo merchandising de La Toscanini.

Con il sostegno e il patrocinio di



Il programma *Community Music* de La Toscanini è sostenuto da



Collettivo Lynus e Chorus Cordis sono gruppi in residenza nel programma *Community Music* de La Toscanini



BIGLIETTI:

FILARMONICA PLAYLIST: biglietto unico 5€
SALOTTO TOSCANINI: biglietti 10€-30€

In vendita su www.biglietteria.latoscanini.it e alla biglietteria del CPM Arturo Toscanini (mer e ven 10-13; gio 15-18; sab 25/3 10-13 e 16.30-20.30; dom 26/3 10-13 e 15-18)

ALTRI SPETTACOLI E LABORATORI:

ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria entro il 24/3 scrivendo a prenotazioni@latoscanini.it

SEDE:

Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini
Parco della Musica
Viale Barilla, 27/A
43121 Parma



www.latoscanini.it



Sabato 25
Domenica 26
marzo 2023

Due giornate di
musica, arte e teatro
ricordando
Arturo Toscanini
nel 156° anniversario
della nascita

Parma, Parco della Musica
Centro di Produzione Musicale
Arturo Toscanini



SABATO
25-03-2023
ORE 11.00
SALA GAVAZZENI
DURATA:
60 MINUTI CIRCA
BIGLIETTI:
POSTO UNICO 5€
GENITORI E CAREGIVERS
POTRANNO ASSISTERE
AL CONCERTO MENTRE
I BAMBINI POTRANNO
PARTECIPARE AL NIDO
DI MUSICA E TEATRO IN
ATRIO PAËR

SABATO
25-03-2023
ORE 11.00
ATRIO PAËR
DURATA:
60 MINUTI CIRCA
INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
(MAX 20 PARTECIPANTI,
ETÀ CONSIGLIATA
4-12 ANNI) COLLEGATO
ALLA PARTECIPAZIONE
ALLA FILARMONICA
PLAYLIST

SABATO
25-03-2023
ORE 14.30*, 15.45 E 17.00
SPAZI IPOGEI
DURATA:
60 MINUTI CIRCA
INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
(MAX 50 PARTECIPANTI,
SPETTACOLO PER
FAMIGLIE)
* LIS-LINGUA DEI SEGNI

Filarmonica Playlist
Speciale *laT-Day*

FILARMONICA
ARTURO TOSCANINI
ANTONIO DE LORENZI
Direttore
GIULIA BASSI
Testi e voce narrante

Dalla Sinfonia *Italiana* di Mendelssohn all'Aria "sulla quarta corda" di Bach, dall'Overture del *Barbiere di Siviglia* di Rossini alla *Quinta Sinfonia* di Beethoven. Una visita guidata a una galleria di capolavori sinfonici, per rivivere l'emozione dell'ascolto dal vivo di alcune delle più amate della musica di ogni tempo.

Nido di Musica e Teatro:
Il corpo dei personaggi

Con KARIN ROSSI e
CLAUDIO PELLERITO
(Collettivo Lynus)

Un laboratorio tra pratica musicale e teatrale, improvvisazioni mimiche e vocali per sperimentare divertendosi, giocando con il proprio corpo nello spazio e nelle relazioni con l'altro.

Con il sostegno di

Il viaggio di Arturo

Regia e drammaturgia di
LIBERO STELLUTI
Elementi scenografici di
STEFANO ZULLO
Con MARCO FRAGNELLI
(Collettivo Lynus)
e DOMENICO INDIVERI
LIS Performer
ANASTASIA CIPOLLONE
Mappa illustrata di
EMMANUELE BACCINELLI
Con la partecipazione
straordinaria di ARTURINO

Con il contributo video di JASENKA TOMIC, DANIELE RUZZA, ILARIA NEGROTTI e FABIO GADDONI, Professori della FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Un messaggio di aiuto firmato “Arturino” dà il via a un viaggio avventuroso che coinvolge grandi e piccini, tra ascolto, collaborazione, creatività e fantasia. Uno spettacolo itinerante per tutta la famiglia, per ripercorrere insieme la vita e i successi (e i viaggi!) di Arturo Toscanini, ma anche un percorso pedagogico che ha lo scopo di valorizzare e rende accessibile l’arte attraverso la lettura e la musica, trasmettendo valori quali amicizia e rispetto per il prossimo.

Voci bianche all’opera

CORO DI VOCI BIANCHE
CHORUS CORDIS
GABRIELLA CORSARO
Maestro del coro
CLAUDIO PELLERITO
Voce recitante

Dalla *Turandot* di Puccini, titolo toscaniniano per eccellenza, alle composizioni di Tullio Visioli su testi di Gianni Rodari e Franca Renzini. Per imparare, attraverso il canto e l’ascolto, a convivere in un arcobaleno di bellezze diverse.

SABATO
25–03–2023
ORE 15.30
SALA DELMAN
DURATA
90 MINUTI CIRCA
INGRESSO LIBERO
E GRATUITO CON
PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
(MAX 20 PARTECIPANTI)

SABATO
25–03–2023
ORE 15.45
ATRIO PAËR
DURATA
60 MINUTI CIRCA
INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
(MAX 20 PARTECIPANTI,
PER TUTTE LE ETÀ)

SABATO
25–03–2023
ORE 17.00
ATRIO PAËR
DURATA:
60 MINUTI CIRCA
INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
(MAX 20 PARTECIPANTI,
PER TUTTE LE ETÀ)

Al Cinema con La NEXT

LA TOSCANINI NEXT
ISOTTA VIOLANTI Flauto
ALESSANDRO SCHIAVETTA Clarinetto
ALESSANDRO SALAROLI,
LUCA CRUSCO, ETHAN BONINI,
EOIN SETTI Saxofoni
MARTINO MORA Percussioni
DANIELE CAVALCA Batteria
MATTEO CHIRIVÌ Chitarra elettrica
e acustica
LUCA MARCHI Basso elettrico
ANDREA CORUZZI Fisarmonica
ROSITA PIRITORE Pianoforte
ALESSANDRO ZEZZA Tastiere
ROGER CATINO Direttore

Una prova aperta al pubblico dedicata alle più celebri colonne sonore del cinema internazionale, da *Nuovo Cinema Paradiso* a *Blade Runner*, da *Per un pugno di dollari* a *The Blues Brothers*, con i “magnifici 13” musicisti de La Toscanini NEXT guidati da Roger Catino.

Laboratorio:
La voce dei personaggi

Con CLAUDIO PELLERITO e KARIN ROSSI
(Collettivo Lynus)

Un laboratorio per diventare creatori... di storie! Allenando il proprio immaginario, le capacità di narrazione e improvvisazione ed esercitando l’uso della voce.

Laboratorio:
La maschera dei personaggi

Con FEDERICO LORENZO REGONESI

Un percorso di creazione e costruzione di una maschera, dall’idea visionaria alla realizzazione pratica di un oggetto concreto coniugando creatività e manualità, fantasia e materia.

SABATO
25–03–2023
ORE 20.30
SALA GAVAZZENI
DURATA:
90 MINUTI CIRCA
BIGLIETTI:
DA 10€ A 30€

Salotto Toscanini

musica da vicino

VALERIY SOKOLOV Violino
MARIA-DIANA PETRACHE Pianoforte

Interprete tra i più affermati del panorama concertistico internazionale e artista in residenza per la Stagione 2022/2023 de La Toscanini, Valeriy Sokolov è protagonista di un récital con musiche di Enescu (Sonata n. 3), Ravel (Sonata n. 2) e Stankovych (*Pastoral for the night forest*). In apertura, la presentazione di Cristina Casero e Giulia Bassi del quadro *Sensazioni gioiose – Bosco di faggi* di Vittore Grubicy, appartenuto ad Arturo Toscanini.

Sponsor
Salotto Toscanini

ASSICOOP
AGENTE
UnipolSai

Il concerto è preceduto alle ore 20.00 dalla proiezione in anteprima del video “Proximus”, con la partecipazione degli autori Alessandra Cinque e Monica Barone (danzatrici e coreografe), Giorgio Bernini (videomaker) Riccardo Olivier (coreografo e tutor del progetto). Il progetto internazionale “Proximus”, finanziato dal British Council attraverso il soggetto capofila Paragon Music, vede la partecipazione della Fondazione Toscanini in qualità di partner. Mira al coinvolgimento di artiste e artisti emergenti con disabilità tra Italia, Scozia, Messico e India, in affiancamento a professionisti del settore, per raccontare attraverso la musica e la danza il mondo post-pandemico, il concetto di “distanza sociale” e l’impatto che ha generato sulle relazioni interpersonali e sulla percezione del corpo individuale e collettivo.

DOMENICA
26–03–2023
ORE 11.00 E 15.00
SALA PAËR
DURATA:
20 MINUTI
(SPETTACOLO,
MAX 50 PARTECIPANTI)
+ 30 MINUTI
(LABORATORIO,
MAX 25 PARTECIPANTI)
INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

DOMENICA
26–03–2023
ORE 12.15, 15.00 E 17.30
SPAZI IPOGEI
DURATA: 60 MINUTI CIRCA
INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA (MAX 50
PARTECIPANTI)

DOMENICA
26–03–2023
ORE 16.15
SALA GAVAZZENI
DURATA
60 MINUTI CIRCA
(MAX 50 PARTECIPANTI)
INGRESSO GRATUITO

Granelli di musica:
spettacolo *Life*
e laboratorio *sand animation*

ERMELINDA COCCIA
Sand animation
FRANCESCA TONDELLI
Arpa

Il filo sottile che ci lega alla vita, disegnando il nostro destino, anima le storie dello spettacolo per famiglie *Life*, tra la delicata matericità delle immagini di sabbia e l’impalpabile poesia delle musiche di Granados, Naderman, Pescetti e Sicra.

Il viaggio di Arturo

Regia e drammaturgia di LIBERO STELLUTI
Elementi scenografici di STEFANO ZULLO
Con MARCO FRAGNELLI
(Collettivo Lynus) e DOMENICO INDIVERI

Con la partecipazione straordinaria di ARTURINO
Con il contributo video di JASENKA TOMIC, DANIELE RUZZA, ILARIA NEGROTTI e FABIO GADDONI, Professori della FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Laboratorio di percussioni

FRANCESCO MIGLIARINI,
ALESSANDRO PEDRONI,
ANDREA TIDDI, TOMMASO SALVADORI, Professori della FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Un incontro dinamico per sperimentare la magia del fare musica insieme, con strumenti a percussione ma anche con oggetti di uso domestico, come bidoni di latta o scope, o il corpo stesso, attraverso la *body percussion*.