

Cantiere Poetico per Santarcangelo

La poesia si rivolta

2—8 novembre 2022

Le parole e le capriole delle bambine e dei bambini



Siamo fatti di-versi perché siamo poesia!
Classi V 1° Circolo Santarcangelo a. s. 2021/2022

Un progetto dedicato alla *cultura della poesia* che si predispone all'incanto dell'infanzia e dell'adolescenza per immaginare relazioni con le parole e i versi sussurrati dalle bambine e dai bambini, nei dialoghi con gli adulti, negli spazi e nei tempi che girano attorno ai pensieri, agli sguardi e ai corpi.

Pratiche poetiche per sperimentare nuovi immaginari di inclusione, rispetto e cura dei rapporti umani fra le generazioni, compresi il valore delle differenze e la potenza della natura che accompagnano il cammino della conoscenza e della formazione.

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE

Ore 15 – Palazzo della Poesia
(Ex Biblioteca comunale, via Cavallotti, 3)

Inaugurazione del Cantiere Poetico e degli arredi
OCCUPIAMO LA POESIA

Nei giorni e nei pensieri del Cantiere Poetico per Santarcangelo, dal 2 al 5 novembre, dalle ore 15 alle ore 18 (e la mattina per visite scolastiche), il Palazzo della Poesia sarà il centro delle relazioni con bambini, ragazzi, maestri, genitori, lettori, scrittori, poeti, artisti e artigiani del pensiero: allestimenti d'arte, attività ludiche, incontri e laboratori.

Video Art Installation
ERON

L'artista italiano Eron sarà presente al Palazzo della Poesia con due video installazioni di arte contemporanea. Una di queste è l'opera drammatica e poetica dal titolo *Profondo* in cui il soggetto è proprio una barca giocattolo. La seconda opera si intitola *Il quaderno a righe* e vede il coinvolgimento degli alunni delle scuole elementari locali.

Dal 2 al 5 novembre
Dalle ore 15 alle ore 18 - Palazzo della Poesia

Video box per bambini, ragazzi e adulti
LA (MIA) POESIA SI RIVOLTA
videomaker Vladimir Bertozzi

Libero spazio per libera poesia: immagini, parole e versi. Un gioco per esprimere liberamente la propria idea di poesia, parole poetiche e invettive da consegnare alla comunità di Santarcangelo Città della Poesia.

Esposizione e sviluppo di un progetto di comunità
UNISCITI

Un ago e un filo per unire assieme un mondo intero
a cura di Samantha Turci e Ilaria Ricchi
prodotta da Aidoru – Itinerario Festival

Unisciti è l'esito di un'azione artistica collettiva che ha avuto luogo in Romagna dal 2010 al 2015. Sono stati coinvolti gli abitanti di diverse comunità invitati a portare una stoffa che ricordasse loro qualcosa di caro e cucirla agli altri pezzi, già uniti. *Unisciti* è nato dal desiderio di unire metaforicamente un mondo intero, attraverso un'azione semplice e antica: cucire. Chiunque lo desidera può continuarne la narrazione, aggiungendo i propri ricordi o la propria storia con ago e filo. Un modo diverso di incontrarsi, scambiarsi, lasciare che il proprio segno cambi l'essenza di ciò che ha toccato.

Illustrazioni realizzate per il libro di poesia

MANUALE D'INCANTO

a cura di Alessandra Di Consoli

Esposizione dei lavori realizzati nei laboratori di ottobre

ATLANTI DI NOI STESSI

GIOCARE FRA IL VISIBILE E L'INVISIBILE

a cura di Casa di Gesso

LA POESIA BAMBINA

a cura di Cristiano Sormani Valli

Ore 16 **MERENDA** Offerta dai soci di Città Viva

Ore 17 – Biblioteca Baldini

Inaugurazione mostra

ALCUNI ANIMALI ANIMATI

a cura di Stefano Ricci

Un pomeriggio di fine aprile Mary Sconta torna a casa dal discount, dalle braccia le pendono pesanti due buste di plastica, da cui spuntano un ciuffo di broccoli verde scuro e il collo di una bottiglia di vino da tavola in offerta speciale. Sta già imboccando la strada dietro la ferrovia quando sente una voce venir fuori da uno dei tigli asmatici che fiancheggiano la via. "Sei sola? Di, sei sola?" Mary Sconta si gira ma non vede nessuno (Mary Sconta e la Gallinella evasa, racconto di Marco Baliani, disegni di Stefano Ricci)

Disegnare animali, cercare di animarli, è una delle cose più belle che conosco. In questo momento il mio amico fraterno mi ha mandato quello che ha filmato in Romania qualche giorno fa: due orsi al margine di una strada, come la gallinella evasa, si appoggiano al muretto e ci guardano, solo per un momento, prima di voltarsi e scomparire nel bosco ci guardano ancora, come se ci conoscessimo da sempre.

Il giorno dell'inaugurazione, Stefano Ricci, disegnerà le copie di *Mary Sconta* e *la Gallinella evasa*.

Sarà possibile visitare la mostra fino al 10 dicembre, nei giorni di apertura della Biblioteca e durante gli incontri del Cantiere Poetico.

Ore 18 - Biblioteca Baldini

Presentazione libro con la collaborazione della Biblioteca Baldini

MANUALE D'INCANTO

Libro di illustrazioni e poesie

di Alessandra Di Consoli e Cristiano Sormani Valli
con la partecipazione di Cristiano Sormani Valli
Edito da Sabir Editore

Questo è un piccolo manuale per l'incanto. Manuale, perché ogni disegno è fatto da mani abili che immaginano storie attraverso i colori, che trasformano pensieri in personaggi e nuovi mondi da esplorare. D'incanto, perché le filastrocche che accompagnano le illustrazioni, come nelle migliori fiabe, sono piccoli incantesimi, distributori di magia. Questo libro è un piccolo viaggio.

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Ore 11 – Scuola Primaria L. Ricci

Lettura scenica

CORPO A CORPO CON LA POESIA DIALETTALE

Consegna poetica alle nuove generazioni

poesie lette dagli autori Gilberto Bugli e Annalisa Teodorani

Ore 11 – Scuola Primaria M. Della Pasqua

Lettura scenica

CORPO A CORPO CON LA POESIA DIALETTALE

Consegna poetica alle nuove generazioni

poesie lette dagli autori Germana Borgini e Lorenzo Scarponi

Il contadino che parla il suo dialetto è padrone di tutta la sua realtà (Pier Paolo Pasolini).

Per noi, il desiderio di utilizzare di nuovo una lingua apparentemente sconosciuta alle bambine e ai bambini del nostro tempo.

Dalle ore 15 alle ore 16 – Palazzo della Poesia

Giocare insieme, bambini e adulti

ATLANTI DI NOI STESSI

GIOCARE FRA IL VISIBILE E L'INVISIBILE

Azione partecipata all'interno della mostra *Atlanti di noi stessi*

a cura di Casa di Gesso

Le bambine e i bambini di Santarcangelo condurranno i visitatori della mostra *Atlanti di noi stessi*, bambini e adulti, in un momento laboratoriale per la costruzione di una sagoma poetica personale.

3-5 novembre, dalle ore 15 alle ore 18 – Palazzo della Poesia

Laboratorio di ricamo collettivo, per bambini e adulti, insieme

MANGEREI DEI PASTICCINI SE NE AVESSI

a cura di Sara Basta

3 - 5 novembre – Supercinema

7 - 8 novembre – Teatro Il Lavatoio

Laboratorio per la composizione di uno spettacolo

IL TEATRINO DI RAFFAELLO BALDINI

a cura di Francesca Ghermandi, Gianluigi Toccafondo,

Nicoletta Fabbri, Rosanna Lama

3 - 5 novembre – Biblioteca Baldini - Teatro Il Lavatoio

Laboratorio per il Coro Poetico dello spettacolo

LETTERE DALLA NOTTE

liberamente tratto dai testi di Nelly Sachs

a cura di Chiara Guidi | Societas

Aperto a tutti

Ore 21 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo per un pubblico infantile a partire dai 7 anni

Societas

FIABE GIAPPONESI

concezione Chiara Guidi

direzione Chiara Guidi e Vito Matera

con Chiara Guidi

e con Francesco Dell'Accio, Francesca Di Serio, Vito Matera

musica originale di Giuseppe Ielasi, Enrico Malatesta,

Natàn Santiago Lazala

produzione Societas

Chiara Guidi ha scelto tre fiabe dell'antica tradizione giapponese e le ha inserite in una rappresentazione che vede i bambini partecipare in prima persona: alcuni sono invitati con lei in scena a eseguire, a terra, un preciso lavoro; altri, seduti in platea, vengono sollecitati, attraverso domande, a un dialogo "filosofico" che intercala i racconti. Tra platea e palco tutti i bambini, dunque, sono dentro lo spettacolo, e guidati dalla Narratrice sperimentano in prima persona lo statuto di rappresentazione proprio come fanno nel gioco, dove, insieme ad altri coetanei, esperiscono il "sentire" più profondo della realtà.

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

Ore 10.30 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo per un pubblico infantile a partire dai 7 anni

Societas

FIABE GIAPPONESI

concezione Chiara Guidi

direzione Chiara Guidi e Vito Matera

con Chiara Guidi

e con Francesco Dell'Accio, Francesca Di Serio, Vito Matera

musica originale di Giuseppe Ielasi, Enrico Malatesta,

Natàn Santiago Lazala

produzione Societas

Ore 15 – Palazzo della Poesia

Lettura scenica

I CUSTODI DELLA POESIA

Presidio poetico per la diffusione della Poesia

a cura delle bambine e dei bambini

della Scuola Primaria di Santarcangelo

Poesie imparate a memoria per diffondere e difendere il diritto alla poesia, nelle relazioni fra educazione e arte, adulti e bambini, a scuola e nella vita quotidiana di tutti i giorni. Piccole e grandi poesie da recitare in pubblico e stringere fra le mani.

Ore 18 – Biblioteca Baldini

Presentazione di libri e lettura scenica

UN SOLO VERSO PUÒ FARE PIÙ GRANDE L'UNIVERSO

Passeggiata tra i versi di Sabrina Giarratana

Leggere ad alta voce è come sognare ad alta voce, essere tutti i bambini, le donne, gli uomini, le creature possibili, le voci, le storie, sentire il battito del cuore del mondo. Fra le forme di scrittura, la poesia è la più ecologica delle lingue, una lingua senza sprechi di parole, una lingua che respira più delle altre.

Ore 19 - Biblioteca Baldini

Lettura scenica

MA DOVE SONO LE PAROLE?

a cura di Nicoletta Fabbri

Ma dove sono le parole? è il libro che raccoglie le voci, le parole poetiche, delle bambine e dei bambini di nove e dieci anni che la poetessa **Chandra Livia Candiani** ha incontrato e guidato nei suoi numerosi seminari di poesia.

SABATO 5 NOVEMBRE

Ore 15 – Piazza Ganganelli

Azione di strada

INCISIONI POETICHE

Le bandiere della Poesia

a cura delle bambine e dei bambini

della Scuola Primaria di Santarcangelo

La vocazione della poesia abbandona la materia dei pensieri e si trasferisce nelle materie degli elementi naturali e artificiali che girano attorno alle parole poetiche, correlate di immagini e disegni che sospingono la leggerezza della poesia.

Dalle ore 16 alle ore 18.30 – Palazzo della Poesia

Laboratorio di poesia per bambini, ragazzi e adulti: insieme

LE NOSTRE PAROLE NASCOSTE

a cura di Silvia Vecchini

Parole dentro le immagini, tra le lettere sparpagliate, scritte con le forbici oppure cancellando, ispirate dalle parole dei poeti e da quelle quotidiane. Un tempo per cercare le nostre parole nascoste e farle venire alla luce della pagina e della voce.

Ore 21 – Teatro Il Lavatoio

Spettacolo

Societas

LETTERE DALLA NOTTE

Liberamente tratto dai testi di Nelly Sachs

di e con Chiara Guidi

e il coro di cittadini del Cantiere Poetico per Santarcangelo
musica originale eseguita dal vivo Natàn Santiago Lazala
produzione Societas in collaborazione con Liberty

Tra le voci più appartate e possenti del Novecento, Nelly Sachs ci arriva come un soffio tenace, che resiste al tempo. Nella sua poesia, nella polvere che spesso evoca, si intravede il cammino doloroso dei popoli e delle genti, di cui il verso fa scaturire la musica.

La scrittura di Nelly Sachs, premio Nobel per la letteratura nel 1966, viene riscoperta da Chiara Guidi – in collaborazione con Elena Di Gioia – anche attraverso il carteggio che essa ebbe per molti anni con un altro grande poeta, Paul Celan, che condivise con lei le ferite del Novecento e la condizione di esule dalla Storia, cui scrisse: *Viviamo entrambi nella patria invisibile*. Nel teatro, la parola solitaria delle lettere si trasforma in coro poetico evocando, attraverso il corpo sonoro e concorde delle voci, quelle “creature di nebbia” che l'artista cercava.

DOMENICA 6 NOVEMBRE

Ore 13 – Campo della Fiera

Pranzo collettivo

LA POETICA DELLA PASTA

Offerto da Valmarecchia Comunità Solidale

Ore 15 - Supercinema

Bottega Musicale

GIOCA DISCO

Vuoi diventare un Dj?

a cura di Annalisa Magnani e Matteo Pignataro

Saranno analizzati e sperimentati alcuni elementi che fanno parte della vita di un Dj, partendo dalla strumentazione mixer, piatti, cavi, microfoni, fino ad arrivare a prove pratiche.

Ore 16.30

MERENDA

Offerta dai soci di Città Viva

Dalle ore 17 alle ore 19

Presentazione libri e letture sceniche

BAMBINA SENZA ALLEATI

a cura di Cristina Bellemo

legge Alessia Canducci

Le bambine e i bambini dicono. A volte gridano. A volte ammutoliscono. Le loro parole sono urgenti. Noi siamo poco protesi all'ascolto. Ci appaiono strani, ed estranei. E così restano bambini e bambine senza alleati.

LA PIÙ BELLA DELLE COLONNE

a cura di Silvia Vecchini

legge Alessia Canducci

La parola prima della parola, la parola diretta all'infanzia e la parola dell'infanzia che rivela, la parola che si fa adolescente e muta, la parola che zittisce e torna con una nuova energia, la parola dei bambini e dei ragazzi che feconda la poesia e la tiene sveglia.

AI CUCCIOLI DELLA MIA SPECIE

a cura di Mariangela Gualtieri

Dedico questi versi ai bambini, a queste nostre divinità domestiche - per me il pubblico più emozionante e più caro. Riprenderò il *Sermone ai cuccioli della mia specie* insieme ad altri versi che mi sembrano adatti al loro orecchio delicato e ben capace di penetrare la poesia. I nostri bambini sono il meglio di noi - troppo spesso lo dimentichiamo - ed io vorrei muovermi fra i miei versi più alti e più semplici, ricadere nella mia infanzia e da quella tentare un dialogo con la loro. (Mariangela Gualtieri)

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Ore 11 – Scuola M. Pascucci

Lettura scenica

CORPO A CORPO CON LA POESIA DIALETTALE

Consegna poetica alle nuove generazioni

poesie lette dagli autori Germana Borgini e Lorenzo Scarponi

Ore 14.30 – Scuola M. Pascucci

Lettura scenica

CORPO A CORPO CON LA POESIA DIALETTALE

Consegna poetica alle nuove generazioni

poesie lette dagli autori Annalisa Teodorani e Gilberto Bugli

Ore 17 – Biblioteca Baldini

Incontro pubblico con insegnanti

Chiara Guidi | Societas

TEATRO INFANTILE

Chiara Guidi presenta pubblicamente il suo *Teatro infantile* nato a Cesena nel Teatro Comandini, sede dalla compagnia Societas Raffaello Sanzio, oggi Societas, di cui è stata co-fondatrice.

“Dal 1992 abbiamo invocato lo sguardo dei bambini sulla nostra arte, dando vita a opere visionarie e originando un esercizio infante che spesso coinvolge bambini e bambine nel gioco scenico”.

Durante l'incontro si narrerà di un'origine in cui la fiaba ha preso letteralmente corpo, investendo mondo animale, spazi extrateatrali, sperimentazione vocale e sonora.

Al discorso si affiancheranno immagini video e fotografie per restituire, attraverso pallide rievocazioni, ciò che il tempo non può restituire: il fuoco di uno spazio abitato da coloro che, vivendo prima del linguaggio, sentono l'immaginazione come forma di conoscenza.

Sono i nostri maestri, gli infanti.

Ore 21 – Teatro Il Lavatoio

Progetto per la creazione di uno spettacolo teatrale sui testi di Raffaello Baldini

IL TEATRINO DI RAFFAELLO BALDINI

ideato, diretto e disegnato da Francesca Ghermandi e Gianluigi Toccafondo

testi di Raffaello Baldini

con Nicoletta Fabbri e la collaborazione di Rosanna Lama con la partecipazione delle bambine e dei bambini della Scuola Primaria di Santarcangelo

Una volta tanto, uno spettacolo non per bambini fatto da adulti, ma uno spettacolo di bambini che parlano agli adulti. L'idea è di ascoltare i monologhi dei personaggi di Baldini dalla voce dei bambini: i bambini interpretano i vecchi. I faccioni-mascheroni, interpretano la varia umanità di Baldini.

Lo sconcolato, lo schifiloso, il nonno che ha fatto la terza e non riesce a firmare, il lurido, l'omarello che si porta via gli attrezzi dal cantiere, la signora che va al mercato e si lamenta, il vecchietto felice di star dov'è, l'ossessionato dalla roba che gli hanno portato via...

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

Ore 10.30 – Teatro Il Lavatoio

Progetto per la creazione di uno spettacolo teatrale sui testi di Raffaello Baldini

IL TEATRINO DI RAFFAELLO BALDINI

ideato, diretto e disegnato da Francesca Ghermandi e Gianluigi Toccafondo

testi di Raffaello Baldini

con Nicoletta Fabbri e la collaborazione di Rosanna Lama con la partecipazione delle bambine e dei bambini della Scuola Primaria di Santarcangelo

LABORATORI

OTTOBRE

5, 12, 19, 26 ottobre – Scuola M. Pascucci

Ore 8.15 - 10.15 / Ore 10.30 - 12.30

Laboratorio d'arte, esplorazione e poesia

ATLANTI DI NOI STESSI

GIOCARE FRA IL VISIBILE E L'INVISIBILE

a cura di Casa di Gesso

Destinato agli alunni della Scuola Primaria

Un atlante di noi stessi, si compone a partire dal misurarsi millimetrico del corpo, delle nostre emozioni e fantasie. Ogni piccolo e piccola partecipante crea un'originale sagoma poetica, gioca con il corpo per rendersi consapevole della propria personale grandezza e dello spazio intorno a sé. Il corpo è un labirinto di segni fatto di tracce, pensieri, néi, lacrime, ricordi, sorrisi: ogni contorno è simile ma diverso. L'invisibile s'intreccia nel visibile.

13 e 14 ottobre – Scuola M. Pascucci

Ore 8.15 - 10.15 / Ore 10.30 - 12.30

Laboratorio sulla poesia e sulla sua invenzione

LA POESIA BAMBINA

a cura di Cristiano Sormani Valli

Destinato agli alunni della Scuola Primaria

La poesia è una bambina piena di meraviglia e i bambini sono poeti. Poeti veri, perché sanno riconoscere i particolari del mondo. Perché lo sanno raccontare con parole nuove. I bambini sono vicini alla terra, sono parte del cielo. I bambini hanno occhi per osservare, hanno mani per toccare, piedi per danzare. Sanno annusare il profumo dell'universo. Sono il presente, un passo nel passato e uno nel futuro. Questa officina poetica è dedicata a loro.

NOVEMBRE

3 - 5 novembre – Biblioteca Baldini | Teatro Il Lavatoio

Laboratorio per il Coro Poetico dello spettacolo

LETTERE DALLA NOTTE

liberamente tratto dai testi di Nelly Sachs

a cura di Chiara Guidi | Societas

Aperto a tutti

Esercizi di lettura

È un invito alla lettura corale di alcuni componimenti della poetessa tedesca Nelly Sachs, premio Nobel nel 1966. Il coro messo a punto nelle tre giornate di laboratorio confluirà in *Lettere dalla notte*, lettura-concerto di e con Chiara Guidi, con il musicista Natàn Santiago Lazala, in scena sabato 5 novembre alle ore 21 al Teatro Il Lavatoio. In *Lettere dalla notte* le poesie di Nelly Sachs sono intrecciate al carteggio che l'autrice ebbe tra il 1954 e il 1969 con il poeta di origine ebraica Paul Celan, con cui condivise le ferite del Novecento e la condizione di esule dalla Storia.

L'esercitazione è aperta a persone con o senza esperienza scenica. Vi potrà partecipare chiunque voglia sperimentare la propria voce tra le voci.

Calendario

È richiesta la partecipazione ai tre incontri pomeridiani e al momento pubblico *Lettere dalla notte*, la sera del terzo giorno di esercitazione.

Giovedì 3 novembre, dalle ore 14 alle ore 17.30

Venerdì 4 novembre, dalle ore 14.30 alle ore 18.30

Sabato 5 novembre, dalle ore 15 alle ore 19

Sabato 5 novembre, ore 21 spettacolo *Lettere dalla notte*

La partecipazione è gratuita.

È necessaria l'iscrizione all'Associazione culturale l'arboreto APS.

Le iscrizioni per partecipare al laboratorio di Chiara Guidi iniziano lunedì 17 ottobre

3 - 5 novembre – Palazzo della Poesia

dalle ore 15 alle ore 18

Laboratorio di ricamo collettivo, per bambini e adulti, insieme

MANGEREI DEI PASTICCINI SE NE AVESSI

a cura di Sara Basta

Destinato a chiunque lo desideri

Nei tre giorni di laboratorio, *Mangerei dei pasticcini se ne avessi*, che prende il titolo da una filastrocca di G. Rodari, sarà realizzato un ricamo collettivo, a partire da alcuni spunti poetici scelti dai partecipanti.

Nei miei lavori utilizzo il tessuto per il suo potenziale narrativo. Di tessuto sono composti i nostri abiti, le lenzuola, le coperte, gli elementi essenziali che ricoprono il nostro corpo e che compongono

la nostra casa. Nei tessuti c'è gran parte della nostra memoria. Durante il laboratorio, utilizzo il cucito e il ricamo per comporre con immagini e parole narrazioni collettive. Sono strumenti in grado di sostenere, concretamente e simbolicamente, una tessitura tra memoria, linguaggio, paesaggio e abitanti.

Non è obbligatorio rimanere tutto il periodo del laboratorio. Ogni giorno, i partecipanti potranno decidere quanto tempo rimanere, entrare e uscire.

3 - 5 novembre – Supercinema

7 - 8 novembre – Teatro Il Lavatoio

Laboratorio per la composizione di uno spettacolo

IL TEATRINO DI RAFFAELLO BALDINI

a cura di Francesca Ghermandi, Gianluigi Toccafondo, Nicoletta Fabbri, Rosanna Lama

Destinato agli alunni della Scuola Primaria

Un laboratorio di poesia e teatro, gioco e artigianato che accompagna le bambine e i bambini alla composizione di uno spettacolo da presentare agli adulti, attraverso l'utilizzo di oggetti, maschere e mascheroni costruiti da Francesca e Gianluigi con materiali poveri e di riciclo.

Calendario

Giovedì 3 novembre, dalle ore 14 alle ore 18

Venerdì 4 novembre, dalle ore 8.30 alle ore 12.30

Sabato 5 novembre, dalle ore 8.30 alle ore 12.30

Lunedì 7 novembre, dalle ore 8.30 alle ore 12.30

Lunedì 7 novembre, dalle ore 17 alle ore 20

ore 21 spettacolo *Il Teatrino di Raffaello Baldini*

Martedì 8 novembre, ore 10.30 replica per la Scuola Primaria

Sabato 5 novembre – Palazzo della Poesia

dalle ore 16 alle ore 18.30

Laboratorio di poesia per bambini, ragazzi e adulti, insieme

LE NOSTRE PAROLE NASCOSTE

a cura di Silvia Vecchini

Destinato a chiunque lo desideri

Parole dentro le immagini, tra le lettere sparpagliate, scritte con le forbici oppure cancellando, ispirate dalle parole dei poeti e da quelle quotidiane.

Un tempo per cercare le nostre parole nascoste e farle venire alla luce della pagina e della voce.

NEI GIORNI E NEI PENSIERI DEL CANTIERE POETICO

ANAGRAFE POETICA | CITTÀ DELLA POESIA

Per il sesto anno consecutivo, i cittadini e gli spettatori potranno iscriversi all'anagrafe poetica per acquisire la cittadinanza di *Santarcangelo Città della Poesia*: nei luoghi degli incontri, delle letture sceniche e degli spettacoli (Palazzo della Poesia, Biblioteca Antonio Baldini, Teatro Il Lavatoio, Supercinema); sul sito del Cantiere Poetico per Santarcangelo.

BOOK SHOP

a cura di **The Book Room**

Libri di poesia e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

COMUNICARE IL CANTIERE

a cura di **Cristiano Sormani Valli**

Scarabócc, un diario come un muro su cui scarabocchiare. Giorno dopo giorno, sguardo dopo sguardo, incontro dopo incontro. Essere parte della Santarcangelo che ti prende per mano e ti accompagna fra le sue strade di pietra, mattoni e poesia. Provare a registrarne il movimento. Una fotografia, parole ad accompagnarla. Un diario pubblicato giornalmente sul **Corriere Romagna** e sui canali social del Cantiere Poetico per Santarcangelo (Instagram e Facebook) per lasciare un segno minimo e poetico di questo cantiere del cuore.

Cantiere Poetico per Santarcangelo

Ottava Edizione

Programma a cura di
Fabio Biondi

Con la collaborazione di
**Antonia Casadei, Roberta Magnani,
Cristiano Sormani Valli**

Organizzazione
**Simonetta Piscaglia, Martina Barison,
Paolo Brancalion, Margherita Gigante,
Benedetta Egitto, Enrico Battarra,
Tommaso Daffra**

Con la collaborazione di
Simona Lombardini - Biblioteca Baldini

Comunicazione per Fo.Cu.S.
TiNO - Linda Valenti

Responsabile tecnico
Massimo Fabbri

Stampa
Gruppo Maggioli

Graphic Design
Federico Magli

Prenotazione consigliata

Per favorire l'ingresso del pubblico, secondo gli spazi e i posti disponibili, è consigliata la prenotazione per tutte le attività del programma.

Inizio prenotazioni lunedì 17 ottobre

Ingresso a contributo libero

Abbiamo scelto di lasciare a ogni spettatore la libertà e la responsabilità di riconoscere alle singole proposte e al programma nel suo insieme il "valore" che desidera corrispondere.

Per informazioni e prenotazioni

iscrizionieprenotazioni@cantierepoetico.org
0541 624003 — 333 3474242

www.cantierepoetico.org

facebook: Cantiere poetico per Santarcangelo

instagram: cantiere_poetico_santarcangelo

Progetto di



Comune di
Santarcangelo
di Romagna

Promosso e sostenuto da



fondazione culture santarcangelo



Regione Emilia-Romagna



L'ARBORETO

Con la collaborazione di



Associazione Commercianti Santarcangelini



VALLECCHI
FIRENZE

Partner solidali



Media Partner

Corriere Romagna